

Parc

naturel

régional

des Préalpes

d'Azur

Communiqué

18 juin 2013

Ateliers participatifs sur la valorisation des patrimoines « Les Préalpes d'Azur, c'est vous ! »

Le Parc naturel régional des Préalpes d'Azur organise une série d'ateliers dans le cadre de l'élaboration du **schéma d'interprétation du territoire**. Les objectifs sont d'identifier les "émotions patrimoniales" qui lient les habitants à leur territoire. Cela permettra de faire émerger les spécificités et les représentations locales dans le but de définir une stratégie de valorisation qui corresponde aux attentes des habitants.

Afin de couvrir au maximum le territoire du Parc, six ateliers seront organisés dans plusieurs communes du PNR :

- le samedi 22 juin à 10h à **Saint-Jeannet**, salle Saint-Jean-Baptiste
- le samedi 29 juin à 10h à **Andon**, salle communale
- le samedi 6 juillet à 10h à **Saint-Vallier-de-Thiery**, chapelle
- le vendredi 12 juillet à 18h à **Coursegoules**, chapelle des Pénitents Blancs
- le samedi 13 juillet à 10h à **Saint-Antonin**, salle communale
- le vendredi 19 juillet à 18h à **Gillette**, salle des mariages

Un atelier se déroule sur une durée de deux heures dans une ambiance ludique et participative. Il se compose d'un travail sur photographies et ensuite sur carte afin de révéler les éléments du territoire qui sont chers à la population. Une projection du film « Les Préalpes d'Azur vues du ciel », d'une dizaine de minutes ainsi qu'un apéritif local seront organisés en fin de séance. Cette projection pourra être complétée dans certaines communes par des présentations de supports liés au patrimoine, au paysage, à l'histoire...

Le schéma d'interprétation est un document qui doit faire émerger l'identité spécifique du territoire, ses traits représentatifs comme ses éléments plus singuliers. C'est un outil d'aide à la décision qui doit définir certains principes de valorisation des sites. Il doit permettre aussi d'organiser leur fréquentation en protégeant les plus fragiles.

« *L'interprétation vise à révéler au public la signification de notre patrimoine naturel et culturel à l'occasion d'un contact direct avec des monuments, des sites ou des paysages* » (Peart et al. 1976)